

## Немного о книгах

*Жизнь Аркадия Гайдара  
продолжается в его книгах.*



Имя Гайдара было присвоено многим школам, улицам городов и сел СССР. Памятник герою повести Гайдара Мальчишу-Кибальчишу – первый в столице памятник литературному персонажу (скульптор В.К. Фролов, архитектор В.С. Кубасов) - установлен в 1972 у Городского дворца творчества детей и юношества на Воробьёвых горах. Аркадий Гайдар был награжден орденом "Знак почёта" и орденом Отечественной войны I степени посмертно.

Вот такая короткая, но полная мужества, отваги, чести и самое главное - любви к литературе – была жизнь этого замечательного писателя.

Составитель: Левшина Н.Н.

Уважаемые читатели!

Приглашаем Вас получить

Единый Электронный

Читательский Билет



МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС  
Библиотека имени М.Ю. Лермонтова

Наш адрес:

ул. Брестская 2/81

Контакты:

+7(863)221-45-81, доб. 413

e-mail: f13@donlib.ru

Мы в Интернете:

<https://vk.com/lermontovv>

<https://www.facebook.com/lermontovlib>

<http://ok.ru/group56964332257339>

<https://instagram.com/lermontovl/>

МБУК Ростовская-на-Дону ЦБС  
Библиотека имени М.Ю. Лермонтова

## Гайдаровские книги о главном

6+

Информационный буклет



2019

# Гайдаровские книги о главном

## Дорогой Читатель!

В твоих руках информационный буклет, посвященный замечательному писателю Аркадию ГАЙДАРУ

«Он был жизнерадостен и прямодушен, как ребенок. Слово у него не расходилось с делом, мысль - с чувством, жизнь - с поэзией. Он был и автором, и героем своих книг». С. Маршак.



Аркадий Петрович Гайдар (настоящая фамилия — Голиков). Родился 22 января в 1904 году в посёлке сахарозавода под Льговом, ныне Курской области, в семье учителя — Петра Исидоровича и Натальи Аркадьевны Сальковой, дворянки, дальней родственницы Михаила Юрьевича Лермонтова.

Жизнь для 13-летнего подростка, будущего известного писателя, - это игра, полная опасностей: он участвует в митингах, патрулирует улицы Арзамаса, становится связным большевиков. В 14 лет вступает в РКП(б), работает в местной газете «Молот».

В январе 1919 года, добровольцем, скрыв свой возраст, Аркадий вступает в Красную Армию, вскоре становится адъютантом, учится на курсах красных командиров, принимает участие в боях, где получает ранение. Аркадий ушёл воевать, когда ему ещё не исполнилось пятнадцати лет. Он бредил военными подвигами с той поры, когда его отец, Петр Исидорович, сельский

учитель, принимал участие в Первой мировой войне.

В 1920 году Аркадий Голиков - уже комиссар штаба. В 1921 г. – командир отделения Нижегородского полка. Воевал на Кавказском фронте, на Дону, под Сочи, участвовал в подавлении антоновского мятежа, в Хакасии участвовал в операциях против «императора тайги» И. Н. Соловьёва. Обвиненный в самочинном расстреле (по делу И. Н. Соловьёва), на полгода был исключен из партии и отправлен в продолжительный отпуск по нервной болезни, не оставлявшей его впоследствии на протяжении всей жизни.

«Юношеский максимализм, жажда подвигов, рано испытанное чувство власти и ответственности утвердили Голикова в мысли, что единственно возможное будущее для него – быть офицером Красной Армии. Он готовится к поступлению в военную академию, но после контузии его демобилизуют. И он начинает писать.



Во время Великой Отечественной войны Гайдар находился в действующей армии, в качестве корреспондента «Комсомольской правды». Был свидетелем и участником Киевской оборонительной операции Юго-Западного фронта. Написал военные очерки "У переправы", "Мост", "У переднего края", "Ракеты и гранаты". После окружения Юго-Западного фронта под

Киевом, в сентябре 1941, Аркадий Петрович попал в партизанский отряд Горелова. В отряде был пулеметчиком. 26 октября 1941 под деревней Ляплявою на Украине Аркадий Гайдар погиб в бою с немцами, предупреждая членов своего отряда об опасности. Захоронен в г. Каневе. Ему было 37 лет.

Литературная деятельность:

Наставниками автора на литературном поприще были М. Слонимский, К. Федин, С. Семенов. Гайдар начал печататься в 1925 году. Произведение "Р.В.С." оказалось знаковым. Писатель стал настоящим классиком детской литературы, прославившись произведениями о боевом товариществе, искренней дружбе.

Литературный псевдоним "Гайдар" расшифровывается как "Голиков Аркадий Д'АРзамас" (по подражанию имени Д'Артаньяна из "Трёх мушкетёров" Дюма).

Наиболее известные произведения Аркадия Гайдара: "Р.В.С." (1925), "Дальние страны", "Четвертый блиндаж", "Школа" (1930), "Тимур и его команда" (1940), "Чук и Гек", "Судьба барабанщика", рассказы "Горячий камень", "Голубая чашка"... Произведения писателя вошли в школьную программу, активно экранизировались, переведены на многие языки мира. .

